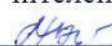



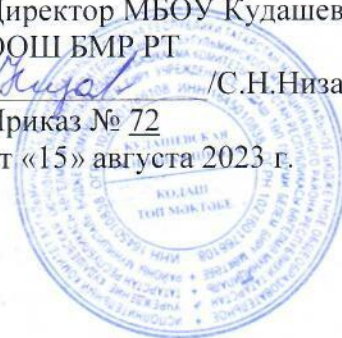
# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кудашевская основная общеобразовательная школа  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
 /Н.М.Мияссарова /  
Протокол № 1  
от «15» августа 2023 г.

**Согласовано**  
Заместитель директора по УР  
МБОУ Кудашевской ООШ  
БМР РТ  
 / Л.Ф.Янгирова /  
от «15» августа 2023 г.

**Утверждаю**  
Директор МБОУ Кудашевской  
ООШ БМР РТ  
 /С.Н.Низамиева /  
Приказ № 72  
от «15» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
«Школьный редактор»  
для 7-9 классов основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Миссарова Нелли Масхудовна  
учитель русского языка и литературы

с. Кудашево 2023

## Пояснительная записка

При составлении данной программы были использованы следующие **нормативно-правовые и методические документы**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МО и Н РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МО и Н РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МО и Н РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МО и Н РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОСНОО»;
- Приказ МО и Н РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОСООО»;
- Письмо МО и Н РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;

Программа **дополнительного образования „Школьный редактор”** ориентирована на изучение основ журналистики с учащимися, проявляющими интерес к предметам гуманитарного цикла, к искусству слова, к работе средств масс-медиа. В соответствии с этим **целью программы** является формирование учащегося – юнкора, способного к полноценному восприятию духовной культуры, умеющего самостоятельно работать над словом.

**Задачами** дополнительного образования являются:

- формирование представления о журналистике;
- развитие умения грамотно и свободно владеть устной и письменной речью, собирать материал в беседах с людьми и подавать его в газету в определенном жанре;
- воспитание эстетического вкуса и эмоциональной культуры личности;
- формирование основных этических понятий как условия восприятия, анализа,
- оценки культурных событий и художественных произведений.

Программа обучения включает в себя изучение газетных жанров, их специфику, происхождение, структуру.

Значительное место в программе занимают разделы „Этика” и „Эстетика”, без которых невозможно постичь культурные традиции и освоить искусство слова. На занятиях учащиеся овладевают формулами и жанрами устной и письменной речи, накапливают лексический запас.

Обучение школьников – юнкоров предполагает не только эстетический рост и повышение возможностей, но и самореализацию в газетной сфере. Поэтому программа направлена на выработку в учащихся **основных умений**:

- грамотно излагать информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью,

- зарисовки;
- вести беседу;
  - определять жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
  - самостоятельно анализировать и рецензировать произведения искусства.
  - В отличие от предметных дисциплин программа данного курса не предусматривает домашних заданий, однако может включать такие формы работы как просмотр проблемных художественных фильмов, посещение спектаклей, выставок, подготовку публикаций в газету.
  - „Школьный редактор” не предполагает каких-либо специальных зачетов или экзамена. Однако для оценки эффективности проводимых занятий работают творческие лаборатории, по итогам которых заметки юнкоров рекомендуются в газету. По окончании курса учащиеся создают общий проект, в котором применяют полученные знания и умения.

На изучение курса отводится 34 часа. Занятия ведутся по 1 часу в неделю. Программа ориентирована на обучение учащихся 8-9 классов.

В результате изучения курса должны **знать**:

- структуру газетных жанров;
- специфику и структуру информационных жанров;
- знать правила и нормы газетного языка.
- основные сведения по этике: нормы поведения и культуры общения, правила личной гигиены

основные сведения по эстетике: категории, условность, художественный образ.

- специфику театра и кино, их сходство и различие.
- специфику и структуру информационных жанров.
- Знать правила и нормы газетного языка.

Итогом обучения является защита проекта.

Образовательным продуктом курса являются: статьи в школьный пресс-центр, школьную газету, выступления по школьному радио, сочинения различных жанров, рецензии.

**Курс считается успешно освоенным**, если ученик посетил не менее 70 % занятий и имеет итоговый образовательный продукт. В ходе текущего контроля отметки не ставятся.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды деятельности (теория, практика)	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<p>Введение Что такое журналистика? Корреспондент или репортер – сотрудник газеты, сообщающий о событиях.</p> <p>Задача газеты - информировать читателя.</p> <p>Газетные жанры – форма подачи материала, информации.</p> <p>Из чего состоит газета? (паспорт, название, полосы-страницы определенного формата).</p> <p>Размещение материала на полосах.</p> <p>Рубрика, клише, макет, верстка, корректура, гранки.</p>	6	2.09-7.10	<p>Т</p> <p>Т+П</p> <p>Т+ПТ Т</p> <p>Т+П</p>	<p>Урок-беседа</p> <p>Круглый стол</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a></p> <p><a href="https://marketplace.obr.n.d.ru/library">https://marketplace.obr.n.d.ru/library</a></p>
2	<p><b>Информационные жанры.</b></p> <p>Газетные жанры как форма подачи новостей, призванных информировать читателя.</p> <p>Событие – основа жанра.</p> <p>Оперативность, достоверность.</p> <p>Факты – действительное, невыдуманное событие, происшествие, то, что объективно существует.</p>	11	14.10-13.01	<p>Т</p> <p>Т+ПТ+П</p> <p>Т+П</p> <p>Т+ПТ+ПТ+П</p>	<p>Урок-беседа</p> <p>Круглый стол</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.n.d.ru/library">https://marketplace.obr.n.d.ru/library</a></p>

	<p>«Жареные факты», «Утка»  Подтасовка фактов. Расшифровка фактов.  Логика воссоздания события.  Ответы на вопросы: Что? Где? Кто?  Информационные жанры (информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью).  Газетный язык.  Русский язык на газетной полосе.  Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность).  Газетный язык – способ общения журналиста с читателем. Умение пользоваться словом – важное качество журналиста.  Смысловая точность, острота языка.  Эмоции, экспрессия в языке.  Специфическое оформление материала для публикации.  Заголовок, рубрика, разбивка на абзацы. Корректорские обозначения.</p>			<p>T+ПТ+П</p> <p>T+П</p> <p>T+П</p>		
3	<p><b>Аналитические и публицистические жанры.</b>  Очерк: портрет человека.  Виды (портретный, судебный, тематический, проблемный, путевой).  Сходство и различие с</p>	5	20.01-17.02	<p>T</p> <p>П</p> <p>T</p> <p>T+ПТ</p>	<p>Урок-беседа</p> <p>Круглый стол</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.n.d.ru/library">https://marketplace.obr.n.d.ru/library</a></p>

	<p>другими жанрами. Структура. Отличие очерка документального от художественного. Зарисовка – штрихи к портрету человека (заготовка к очерку). Статья. Фельетон. Обзор печати. Рецензия.</p>					
4	<p><b>Художественные жанры.</b> Поэзия и проза. Источник поэзии – внутренний мир человека. Тема. Сюжет. Рифма. Ритм. Ударение. Смысловая нагрузка. Стихи в прозе и проза в стихах. Можно ли редактировать стихи? Плагиат.</p>	4	03.08-24.03	<p>T T+П T T+П</p>	<p>Круглый стол Урок-беседа</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.n.d.ru/library">https://marketplace.obr.n.d.ru/library</a></p>
5	<p><b>Основы нравственного воспитания. Этика – наука о нравственности.</b> Система норм нравственного поведения человека. Категории этики: добро, зло, достоинство, духовность, героизм, любовь, верность, долг. Умение общаться. Самовоспитание. Вежливость. Деликатность. Такт. Простота.</p>	4	07.04-28.04	<p>T T  T+П T+П</p>	<p>Круглый стол Урок-беседа</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.n.d.ru/library">https://marketplace.obr.n.d.ru/library</a></p>
6	<p><b>Основы эстетического воспитания.</b> Актерское мастерство в создании кинообразов и театральных ролей.</p>	3	5.05-19.05	<p>T  T</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p><a href="https://marketplace.obr.n.d.ru/library">https://marketplace.obr.n.d.ru/library</a></p>

	Сходство и различие. Дублеры. Каскадеры. Озвучивание. Амплуа и имидж. Режиссер – генератор идей, архитектор фильма и спектакля. Рецензия для газеты на фильм или театральный спектакль.			П	Круглый стол	
7	<b>Практическая работа. Создание проекта.</b>	<b>1</b>	<b>26.05</b>	П	Проект	<a href="https://marketplace.obr.n.d.ru/library">https://marketplace.obr.n d.ru/library</a>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	теория	практические работы		
1.	Введение Что такое журналистика?	1	1		02.09	Урок-беседа
2.	Корреспондент или репортер – сотрудник газеты, сообщающий о событиях.	1		1	09.09	Урок-беседа
3.	Задача газеты - информировать читателя. Газетные жанры – форма подачи материала, информации.	1	1		16.09	Круглый стол
4.	Из чего состоит газета? (паспорт, название, полосы-страницы определенного формата).	2	1	1	23.09- 30.09	Урок-беседа Круглый стол
5.	Размещение материала на полосах. Рубрика, клише, макет, верстка, корректура, гранки.	1		1	07.10	Урок-беседа
6.	<b>Информационные жанры.</b> Газетные жанры как форма подачи новостей, призванных информировать читателя.	1	1		14.10	Урок-беседа
7.	Событие – основа жанра. Оперативность, достоверность. Факты – действительное, невыдуманное событие, происшествие, то, что объективно существует.	2	1	1	21.10- 28.10	Урок-беседа Круглый стол



8.	«Жареные факты», «Утка» Подтасовка фактов. Расшифровка фактов.	1	1		11.11	Урок-беседа
9.	Логика воссоздания события. Ответы на вопросы: Что? Где? Когда? Для какой цели? Отбор фактов из разных источников (бесед с людьми-участниками события, архивных и исторических материалов). Информационные жанры (информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью).	2	1	1	18.11- 25.11	Урок-беседа Круглый стол
10.	Газетный язык. Русский язык на газетной полосе. Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность).	1	1		02.12	Урок-беседа
11.	Газетный язык – способ общения журналиста с читателем. Умение пользоваться словом – важное качество журналиста. Смысловая точность, острота языка. Эмоции, экспрессия в языке.	2	1	1	09.12- 16.12	Урок-беседа Круглый стол
12.	Специфическое оформление материала для публикации. Заголовок, рубрика, разбивка на абзацы. Корректорские обозначения.	2	1	1	23.12- 13.01	Урок-беседа Урок-беседа

13.	<b>Аналитические и публицистические жанры.</b> Очерк: портрет человека.	1	1		20.01	Урок-беседа
14.	Виды (портретный, судебный, тематический, проблемный, путевой).	1		1	27.01	Круглый стол
15.	Сходство и различие с другими жанрами. Структура.	1	1		03.02	Урок-беседа
16.	Отличие очерка документального от художественного. Зарисовка – штрихи к портрету человека (заготовка к очерку).	1	1		10.02	Урок-беседа
17.	Статья. Фельетон. Обзор печати. Рецензия.	1		1	17.02	Урок-беседа
18.	<b>Художественные жанры.</b> Поэзия и проза. Источник поэзии – внутренний мир человека. Тема.	1		1	03.03	Урок-беседа
19.	Сюжет. Рифма. Ритм. Ударение.	1	1		10.03	Урок-беседа
20.	Смысловая нагрузка.	1	1		17.03	Круглый стол
21.	Стихи в прозе и проза в стихах. Можно ли редактировать стихи? Плагиат.	1		1	24.03	Урок-беседа
22.	<b>Основы нравственного воспитания.</b> <b>Этика – наука о нравственности.</b> Система норм нравственного поведения человека.	1	1		07.04	Урок-беседа

23.	Категории этики: добро, зло, достоинство, духовность, героизм, любовь, верность, долг.	1		1	14.04	Урок-беседа
24.	Умение общаться. Самовоспитание. Вежливость.	1		1	21.04	Урок-беседа
25.	Деликатность. Такт. Простота.	1	1		28.04	Урок-беседа
26.	<b>Основы эстетического воспитания.</b> Актерское мастерство в создании кинообразов и театральных ролей.	1	1		05.05	Урок-беседа
27.	Сходство и различие. Дублеры. Каскадеры. Озвучивание. Амплуа и имидж.	1	1		12.05	Урок-беседа
28.	Режиссер – генератор идей, архитектор фильма и спектакля. Рецензия для газеты на фильм или театральный спектакль.	1		1	19.05	Круглый стол
29.	<b>Практическая работа.</b> <b>Создание проекта.</b>	1		1	26.05	Круглый стол

## Литература

1. Дзялошинский И.М. Творческая индивидуальность в журналистике.- М., 1996.
2. Дэннис Э., Мерил Д. Беседы о масс-медиа.-М., 1993.
3. Варустин Л. Тайны газетной строки.- Л., 1971.
4. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров.-М.,1999.
5. Крутова О.Н. Человек и мораль.- М., 1990.
6. Словарь по этике.- М., 1989.
7. Эренгросс Б.А. Удивительная наука эстетика.- М., 1997.
8. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве.-М., 1982.
9. Ахматова А. Тайны ремесла.- М., 1986.